

Les Objets Volants

Circus Puzzle

Spectacle toutes scènes
et tout public

Trois disciplines de cirque :
Roue Cyr
Monocycle
Jonglage

Création 2021

<http://lesobjetsvolants.com/circuspuzzle>

Photos : Gabrielle Ferrandi



L'univers est un jonglage : la course des planètes, le ballet des camions, le bourdonnement des électrons.

Le cirque est un jonglage, qui mêle les humains et les objets.

Circus Puzzle tente de répondre à La grande question : comment vivre ensemble ?

Comment trouver une cohérence dans un monde en pièces détachées ?

Circus Puzzle ménage une place pour l'harmonie entre les corps et les objets. Circus Puzzle déplie les objets, accessoires ou agrès, en outils, en abris, en véhicules ; en langage. Circus Puzzle nous rappelle qu'on n'a jamais toutes les pièces, nous aide à vivre avec l'absurdité, voire à l'adopter, dans un monde qui n'attend personne. Circus Puzzle trouve l'équilibre dans l'instant, cultive la patience, joue avec le risque, choisit la voie la plus surprenante devant la plus facile. Circus Puzzle est une lueur, une fenêtre, un instant ; une réponse à La grande question.

Circus Puzzle est un jeu mental, une patiente recherche archéologique, pour tenter de reconstituer une identité à partir des quelques fragments trouvés par accident.

Mais c'est aussi un acte désespéré. Nous, artistes de cirque, sommes sujets au syndrome de l'utopie : le monde ne nous convient pas, il ne correspond pas à nos hypothèses. Nous voudrions être légers, tordre la matière à volonté, avoir tout ce que nous voulons et n'avoir besoin de rien. Alors nous cherchons sans fin une solution.

Pour une fois, peut-être que nous l'approchons. Peut-être même que nous étions sur la bonne voie depuis le début. Et cette fois, peut-être que les gens auront besoin du peu que nous avons saisi.



DISTRIBUTION

Direction artistique, mise en scène :
Denis Paumier

Ecriture et interprétation :
Thibault Theyssens (roue Cyr),
Paul Keaton (monocycle),
Jean-Baptiste Diot (jonglage)

Dramaturgie :

Alice Faure

Conception sonore, régie :

Denis Paumier

Construction :

Stéphane Drouard

Montage de production :

Anne-Sophie Bremaud

Photos de promotion :

Gabrielle Ferrandi

Vidéo de promotion :

Vincent Mézières Firelight

Production: Les Objets Volants

Accueils en résidence :

Maison de Quartier Le Ludoval (Reims),
Le Studio du Manège - Scène Nationale (Reims),
Festival Jonglissimo (Reims),
Le Colombier (Magnanville),
Académie Fratellini (Saint-Denis)

Subventions : Conseil Départemental de la Marne



FICHE TECHNIQUE

4 personnes en déplacement

Durée : 45min

Jauge maximale indicative : 300 personnes

Tout public à partir de 5 ans

Espace de jeu en plein air ou en salle

Public en disposition frontale ou frontale élargie

Sol horizontal, ouverture 7m, profondeur 6m, hauteur 4m

Au sol, prévoir une scène démontable en bon état (type Diprofa) recouverte de tapis de danse.

Dans certains cas, si le sol est en très bon état (béton, pavés ou bitume) nous pouvons jouer à même le sol recouvert de tapis de danse.

Système de sonorisation stéréo adapté au lieu et à la jauge

Si la représentation a lieu en salle ou de nuit, prévoir une installation lumière (à définir avec la compagnie).

Pré-installation : 2h

Installation juste avant le spectacle : 10min

Démontage : 10min

FICHE FINANCIERE

Prix de cession pour scène en plein air :

2400 € HT + TVA 5.5 % + droits d'auteur SACD

Représentation supplémentaire :

1900€ HT

À titre indicatif :

En cas de représentation en salle :

Prévoir une journée de travail pour un régisseur lumière, côté organisateur ou compagnie.

Voyage :

Un fourgon 9m3 au départ de Reims

3 allers-retours en train au départ de Reims

Hébergement :

4 chambres individuelles

Repas :

tarif Syndeac pour 4 personnes.

Devis personnalisé systématique.





EQUIPE ARTISTIQUE

Denis Paumier – directeur artistique, metteur en scène, concepteur sonore

Jongleur depuis 1987 et professionnel depuis 1999, Denis Paumier a fondé la compagnie Les Objets Volants en 1999, avec deux camarades de la 10ème promotion du Centre National des Arts du Cirque. Rapidement devenu directeur artistique de la compagnie, Denis Paumier est reconnu pour ses recherches en tous genres dans le domaine du jonglage : techniques classiques, mathématiques du jonglage, manipulation d'objets... et pour sa façon de s'exprimer sur scène à travers les objets.

Il est lauréat des premiers Jeunes Talents Cirque à Paris en 2002.

Il enseigne régulièrement le jonglage, et a fait ses premières armes de metteur en scène avec le numéro Dropline, monté avec ses anciens étudiants de l'Académie Fratellini, qui a reçu une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris en 2012.

Il réalise les bandes son de ses spectacles à base de multiples techniques : montages, composition, synthèse, sampling, traitements en temps réel...

Alice Faure – dramaturgie

Alice Faure est comédienne et metteuse en scène, formée aux conservatoires de Clermont-Ferrand puis du XIXème à Paris. Elle a joué de nombreux rôles dans des pièces classiques ou contemporaines, à Paris, Avignon et en tournée.

Elle a mis en scène notamment des pièces jeune public, mais aussi en 2018 « Jambonlaissé », une adaptation de Hamlet traduite par Google, jouée à Paris et Avignon.

Alice a participé avec Denis Paumier au même stage de mise en scène de 4 semaines animé par Laurent Leclerc (Barouf Théâtre) à l'automne 2017, d'où est née une première collaboration pour la création 2020 de la compagnie Les Objets Volants, intitulée Majipoor.



Thibault Theyssens – acrobate roue Cyr

Après des années de pratique régulière dans le milieu de la gymnastique, Thibault Theyssens bifurque pour le cirque en 2009, au Théâtre-Cirque de Genève. En 2013, il intègre l'Académie Fratellini, avec pour spécialisation la Roue Cyr. Il côtoie ainsi Pierre Meunier, Jérôme Thomas, Olivier Dubois, Philippe Fenwick et Stuart Seide. Il découvre le théâtre de l'absurde, le minimalisme et le théâtre visuel, qui sont maintenant les axes principaux de son travail.

À la sortie de l'école, il se met en scène dans un solo performatif contemporain et expérimental. En 2018 et 2019, il se perfectionne avec plus de 400 spectacles à la Roue pour la compagnie allemande "GOP".

Jean-Baptiste Diot – jongleur

Elève d'Italo Medini puis major de promotion de l'Académie Fratellini, Jean-Baptiste voyage notamment en Allemagne avec son numéro solo. Il rejoint la compagnie Les Objets Volants pour une reprise de rôle dans Liaison Carbone, puis fait partie du duo Popcorn créé en 2016, puis des projets musicaux avec le Geneva Camerata et l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Il fonde parallèlement la compagnie KOR qui crée actuellement des spectacles pluridisciplinaires.

Paul Keaton – acrobate monocycle

Après des années de pratique assidue depuis son plus jeune âge, Paul intègre en 2004 la formation professionnelle de l'école de cirque de Chambéry. Il développe son univers artistique, fait d'un mélange de monocycle, de jonglerie de chapeaux et de jeu d'acteur.

Paul intègre le cirque Joseph Bouglione en tant que clown, puis il travaille entre 2011 et 2014 en trio avec deux autres jongleurs chapeaux. Leur cabaret "Les 3 Têtes" tourne en France, Belgique, Italie, Croatie et Pologne.

En 2014 il crée son premier spectacle en solo, "Western Coquillettes", qui joue dans de nombreux festivals en France et à l'étranger (Bulgarie, Kenya).

En 2017 Paul entreprend un grand voyage pour se produire dans les rues de Mongolie, du Japon, du Laos et de Malaisie. Son nouveau spectacle « Freaks » est le fruit de cette expérience.



Les actions culturelles autour du projet

Nous souhaitons rencontrer le public de différentes manières, non seulement pendant les représentations mais aussi pendant les ateliers. L'expérience de la compagnie est riche en la matière, nous proposons par exemple :

- des ateliers d'initiation au jonglage, abordant les différentes facettes de notre pratique : bases corporelles, jeux de circulation des objets, mathématiques et solfège du jonglage, chorégraphie, présentation devant le groupe des participants.

Un atelier d'initiation peut durer une heure

- des projets plus complets, par exemple dans les établissements de l'Education Nationale. Sur quelques séances, nous pouvons traverser le processus de création, de l'apprentissage technique jusqu'à l'élaboration d'une présentation devant un public restreint. Nous pouvons associer plusieurs matières d'enseignement scolaire : l'EPS, mais aussi les mathématiques, les arts plastiques, l'histoire, et intervenir dans des cadres particuliers (classes d'exploration, etc).

- nous pouvons aborder tous types de public : enfants, adultes, groupes d'insertion sociale, etc.

Le jonglage est pour nous un excellent laboratoire pour expérimenter toutes sortes de situations de la vie courante où l'on tire avantage de la connaissance du corps, des appuis, de la respiration ; de la coordination, de la prise de risque, de l'expression en public, du travail en commun, de l'écoute et de la créativité.



LA COMPAGNIE

La compagnie Les Objets Volants crée des spectacles de jonglage, qu'elle produit en France et ailleurs depuis 1999. A travers un répertoire éclectique dans la mouvance du cirque contemporain où le jonglage se nourrit du cirque mais aussi du théâtre, de la danse, des arts plastiques ou encore des mathématiques, les spectacles de la compagnie renouvellent à chaque création les rapports entre les êtres humains et les objets.

Nos créations précédentes :

Impers et Passes (1999) – 140 représentations,

Contrepoint (2004), **Cercles** (2004),

Transparences (2005) – plus de 100 représentations,

Espresso - co-création avec Circo Aereo Finlande (2006)

– 125 représentations,

Pouf (2009) – 50 représentations,

Spectacle de Poche (2010) – 100 représentations,

Dropline (2012)

– médaille d'Argent au Festival Mondial du Cirque de Demain

Liaison Carbone (2013) – 125 représentations,

Le Carnaval des Animaux – avec l'Orchestre National de Lyon (2015),

Zone 51 (2015),

Popcorn (2016) – 100 représentations à ce jour,

Bubble Puzzle (2016),

Dynamique des Trois Corps (2017),

Un Cirque à l'Orchestre – co-création avec le Geneva Camerata (2017),

- représentations à Genève, Potsdam, Paris...

Jongler entre Bach et Glass – commande de l'Orchestre Philharmonique de Radio France (2019),

Majipoor (2020)

Circus Puzzle (2021)

L'Ecole de la Jongle (2022)

Les Objets Volants

Association loi 1901 (Siret : 43920977600053, APE : 9001Z)

Maison de la Vie Associative - MVA 204/90,

122bis rue du Barbâtre, 51100 Reims, France

info@lesobjetsvolants.com / <http://lesobjetsvolants.com>

CONTACT

Denis Paumier : direction artistique – production

info@lesobjetsvolants.com

Laurent Scheffer : diffusion

diffusion@lesobjetsvolants.com

